Renat Yanbukhtin

30, Барселона
Сеньор-дизайнер, диджитал арт-директор, фаундер продукта

портфолио: **rreeennnnn.com/cv**
linkedin: **in/desigren**
telegram: **rrreeeeennnnnnnn**
email: **renwozere@gmail.com**

О себе

10+ лет в диджитал-дизайне: сильная техническая база и острый визуальный вкус. Применяю поведенческую психологию, чтобы влиять на выбор пользователя и растить retention. Вёл команду, которая разработала и вывела на рынок B2C-SaaS для дизайнеров. Получил MBA по цифровой трансформации.

Ищу роль, где смогу выстраивать дизайн-процессы, вести команду и менторить джунов

Навыки

- продуктовый дизайн
- арт-дирекшн
- брендинг
- моушн-дизайн
- работа с ИИ в процессе
- дизайн сразу в коде
- дизайн-лидерство
- agile-менеджмент команды
- креативная стратегия
- пользовательские исследования
- поведение потребителя

Софт

- Figma
- Framer
- Flutterflow
- Codex
- Claude Code
- Midjourney / FLUX
- Photoshop
- Illustrator
- After Effects
- Notion

Образование

Harbour.Space University – MBA in Digital Transformation *(2025 — 2026) Барселона*

- Фокус → продуктовая стратегия, креативный менеджмент, трансформация бизнеса, agile-процессы, поведение потребителя и т.д.

Harbour.Space University – MA in Interaction Design *(2024 — 2025) Барселона*

- Фокус → продуктовое мышление, пользовательские исследования, UX, интерэкшн-дизайн, арт-дирекшн, моушн-дизайн, креативное кодирование и т.д.

Bauman Moscow State Technical University – Бакалавр, системы автоматизации *(2011 — 2015) Москва*

Опыт работы

Mockdown – co-founder, CEO, head of design
(2022 — сейчас) Worldwide

- Запустили полноценный B2C SaaS — конструктор 3D-мокапов → v1 за 3 месяца
- Разработали продукт и вывели его на рынок в высококонкурентной нише, разогнанной ИИ
- Сократил time-to-value до 5 секунд → Magic Button используют 42% всех пользователей
- Вёл кросс-функциональную команду вместе с техническим сооснователем

Rizon – сеньор-дизайнер, арт-директор
(2023 — 2025) Барселона

- Построил дизайн с нуля: продуктовое видение, креативная стратегия и исполнение end-to-end
- Задал современный визуальный язык и вёл арт-дирекшн
- Вёл исследования → превращал инсайты в дирекшн и позиционирование
- от альфы до беты и валидации go-to-market за 6 месяцев
- управлял дизайн-командой

SMK Union – арт-директор
(2019 — 2022) Москва

- Веб-портал и соцсети для объединения музеев → выросли с 15 до 200 участников за год
- Зонтичный бренд, который музеи могли принять, сохранив узнаваемость собственной айдентики
- Ежедневный поток коммуникаций (очень много материалов) с командой из 4 человек
- Вёл арт-дирекшн 20+ выставок с 50–100 посетителями в день

Freelance – дизайнер / арт-директор *(10+ лет)*

- 150+ проектов, часто end-to-end в жёстких бюджетах и сроках
- Продакшн-сайты за 7–10 дней — дизайню сразу в коде
- Среди результатов — 250 000+ регистраций на продуктовом сайте и 4 стартапа, поднявшие раунд

Языки

Русский → родной
Английский → C1
Испанский → A2

Другое

Escapelessness *(2018–2020):* Со-сценарист, продюсер, арт-директор. Короткометражка с наградами, номинации на 14 международных фестивалях.